



### EMIL SEMANČO, PhDr.

(1953, Čertizné), publicista, výtvarník, starosta Umeleckej besedy slovenskej. V Sobrancech a Humennom absolvoval základnú a strednú školu. V rokoch 1972–1977 študoval na FF UPJŠ v Prešove výtvarnú výchovu, slovenský jazyk a literatúru. Do roku 1982 pôsobil v Prešovských novinách, potom v Bratislave ako riadiaci pracovník v redakciách viacerých ústredných denníkov, časopisov a v Slovenskej televízii. Založil a viedol viaceré periodiká. V roku 1984 završil doktorandské štúdium dejín umenia. Od roku 1995 je členom Umeleckej besedy slovenskej a stále pôsobí vo vedení tohto najstaršieho umeleckého spolku na Slovensku. Má za sebou rozsiahlu publicistickú, literárnu aj výtvarnú tvorbu, v ktorej dominuje technika koláže. Je autorom viacerých kníh poézie a literatúry faktu, laureátom Ceny Rudolfa Jašíka a v roku 2005 mu udelili Medzinárodnú cenu E. E. Kischu za publikáciu Najkrajší kút. Zaoberá sa

aj výtvarnou teóriou, úžitkovou grafikou a knižnou ilustráciou. Je organizátorom medzinárodného tvorivého plenéru Pieninská pasovačka.

*Dlho som premýšľal nad tým, čo pre mňa znamená sninské stretnutie umelcov. Nepreháňam, keď sa ozve festivalová zvučka, akoby som začul rozprávkové zaklínadlo Sezam, otvor sa! Za tých osemnásť rokov, čo sa pohybujem medzi účastníkmi i organizátormi MVF, vnímam ho ako podujatie, ktoré už prinieslo toľko cenností, klenotov aj skutočných pokladov, že ich ťažko v niekoľkých riadkoch obsiahnem. Ani sa o to nebudem pokúšať. Zorientovaných, znalých vecí a presvedčených netreba ubezpečovať, a tých druhých nepresvedčím ani horiacim srdcom v ruke, čo môže blúdiacim ukázať cestu z tápania a tmy. Pre nich zostanú jeho hodnoty skryté, aj keby sa o ne potkýnali alebo do nich priam vrážali. Podľa mňa je najväčším (po)kladom festivalu priateľstvo, ktoré v pekných vzťahoch stoviek jeho doterajších účastníkov - vo vzájomnej tolerancii a porozumení - spojilo Sninu s takmer celým svetom. A drahokamom je, že sa mestečko pod Sninským kameňom a jeho obyvatelia naučili otvárať krásu, vnímať ju a cítiť jej potrebu nielen pár dní v roku.*

*Emil Semančo*



### JUDr. MILAN VETRÁK, PhD.

(1975, Bratislava). Absolvent Právnickej fakulty UK v Bratislave. V rokoch 1998 – 2003 pracoval na Úrade vlády SR a v Kancelárii podpredsedu vlády SR pre legislatívu ako právny poradca a riaditeľ kancelárie, bol externý poradca splnomocnenca vlády na Generálnom sekretariáte pre zahraničných Slovákov a prednášal na Právnickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave. V rokoch 2003 – 2004 pôsobil v Generálnom sekretariáte Rady Európskej únie v Bruseli (právny a prekladateľský servis), v rokoch 2005 – 2006 bol zástupca vedúceho Ministerkej koordinačnej skupiny pre záležitosti EÚ a vedúci oddelenia pre európske záležitosti, v rokoch 2007 – 2010 bol spravodajca pre Slovensko v Európskej centrálnej banke vo Frankfurt nad Mohanom. Od februára tohto roku je predsedom Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

*Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí hľadá spoľahlivých partnerov, s ktorými sa chce spoločne podieľať na organizovaní kultúrnych a prezentačných podujatí za účasti slovenských umelcov a tvorcov pôsobiacich v rozličných častiach sveta. Keď som sa podrobnejšie zoznámil s mnohorakými aktivitami Galérie Andrej Smolák v Snine, prejavil som záujem o spoluprácu s jej zakladateľom a aktívnym umelcom. Medzinárodný výtvarný festival v Snine vnímam ako otvorené pozvanie do kraja na Slovensku, ktorý leží najvzdialenejšie od hlavného mesta. Ak sa hlavnému organizátorovi doteraz podarilo práve sem pozvať umelcov zo štyroch desiatok štátov z celej Európy i iných kontinentov, treba o tom dať na známosť aj Slovákom vo svete. Beriem to ako našu vážnu povinnosť, lebo najmä zo severného a východného Slovenska odchádzali v niekoľkých masových vlnách za prácou až do zámoria a mnohí sa v zahraničí natrvalo usadili, založili si tam svoje rodiny, pričom ich potomkovia nestrácajú záujem o vlast' svojich predkov. Za úspešných spomeniem aspoň jedného, ktorého pôvod a tvorivé zameranie úzko súvisia s miestom a poslaním festivalu. Je ním svetoznámy umelec Andy Warhol, potomok rodičov pochádzajúcich z Mikovej, obce vzdialenej zo Sniny na hodinku cesty autom. Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí si začína pozorne všimnúť aj súčasné migračné pohyby mladých ľudí. Pri rozhodovaní delegovať na festival do Sniny po prvýkrát slovenských výtvarníkov žijúcich v zahraničí sme sa obrátili na tých, čo žijú v Írsku, keďže ide o početnú a životaschopnú komunitu. Ospravedlnili sa nám z pracovných dôvodov, a tak naša voľba v tomto rok padla na Máriu Wnekovú z Krempách. Reprezentuje nielen vzdialenosťou blízku komunitu našich krajanov žijúcich v Poľsku. Zaradila sa medzi tých, ktorí sa sem už vopred úprimne tešia. A radi podporujeme aj účasť... Mravca, slovenského výtvarníka žijúceho v Prahe.*

*Milan Vetrák, predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*